

Poema a un amor eterno
para piano

Laura Vega

Poema a un amor eterno para piano

La obra se inspira en un poema de Santiago Gil¹ extraído de su poemario Té matcha²

*Después de que todos se marchan
solo queda el silencio de la ausencia,
tú y yo desnudos en la cama
con la muerte en medio.
Aprieto mi mano buscando la tuya
o la extendiendo para recorrer tu cuerpo.
Las cenizas que me dieron no saben tu nombre.
Nuestras almas se siguen amando
más allá de este tiempo mendaz de la existencia.*

¹ Santiago Gil (Guía de Gran Canaria, 1967)

² Ediciones La Palma, 2020

Poema a un amor eterno

para piano

A la memoria de un ángel

Laura VEGA

Tranquilo y tristemente (♩.=46 ca.)

Después de que todos se marchan
solo queda el silencio de la ausencia,

Piano

con recogimiento **p** *l. vibr.* **mp**

Ped. 8va * Ped. *

7 *mano izq.* 8va

mf **mp**

Ped. * Ped. * Ped. *

13 (8)

mp *cantabile* *poco riten.* (resonancia) *desolado* *espressivo*

Ped. * Ped. * senza pedal Ped. *

20

l. vibr.

Ped. * Ped. *

26

f dolce

8va

mf

f

mp

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

tú y yo desnudos en la cama con la muerte en medio.

31

loco

pp molto leggiero

Ped. * Ped. * Ped. *

poco a poco crescendo e accelerando

34

Ped. * Ped. * Ped. *

molto crescendo e molto accelerando

37

* Ped. *

Presto

40 *8va⁻⁻⁻⁻⁻ 7 loco*
lo más rápido posible
ff
Ped.
tr
8vb
 * *Ped.*

44 *simile*
 (8)
 * *Ped.* *

46
ff *con rabia y dolor*
mp subito
Ped. sempre * *Ped. sempre*

50 **molto rit.**
poco a poco diminuendo
l. vibrare
como campanas fúnebres
(mano izquierda presiona la cuerda)
f **mf** **mp**
8vb

56 **Lento** ♩=46 ca.
pp
l. vibrare *mp cantabile*
mf *molto espressivo*
 * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

62 **poco stringendo**

poco a poco cresc.
poco stringendo
f
5
Ped. *
3

65 **A tempo**

A tempo
f intenso
mf
mf pesante
8va
Ped. * Ped. * Ped. * simile

69 (8)

f
Ped. * Ped. * Ped. * simile

73 **molto rit.**

molto rit.
mp
(morendo)
molto rit.
8va
loco
mf sub
p
3
pp
l. vibr.
Ped. *

A tempo ♩=76 ca.

Aprieto mi mano buscando la tuya

76

pp

Ped. *

77

Ped. *

78

Ped. * Ped. *

o la extiende para recorrer tu cuerpo.

79

mf

Ped. *

80

Ped. *

81

Ped. * Ped. *

82

Ped. *

83

Ped. * Ped. *

85

Ped. *

86

mp dolce amoroso

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

88 *poco a poco crescendo*

Ped. * Ped. * Ped. *

89

Ped. * Ped. *

90

Ped. * Ped. * Ped. * *f* risoluto ^{8^{va}} Ped. *

92

Ped. * Ped. * Ped. *

95 *mf stringendo e molto cresc.*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

Maestoso

Las cenizas que me dieron no saben tu nombre.

98 *8va⁻¹*

ff *ppp lontano* *mp* *poco più mosso*

(l. vibrare) * Ped. * Ped. *

103 *maestoso*

f *p* *mf*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.*

107 *poco più mosso* *animando*

mp dolce *poco cresc.* *mf*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.*

110 *poco stringendo e molto crescendo*

f *8va⁻¹*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.*

112 *molto rit.*

f *mf* *mp* *8va⁻¹*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.*

Andante (♩=72-84 ca.)

Nuestras almas se siguen amando
más allá de este tiempo mendaz de la existencia.

114 *8va* *loco*
pp *molto legato*
mano izq.
mp dolce
Ped. ** Ped.* ** simile*

117

119

121 *m. izq.*
pp *pp dolce*
Ped. ** Ped.* ** Ped.* ** Ped.*

123

m. izq.

mp sotto voce

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

125

8va
m. der. | *loco*

mf

cantabile

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

128

poco ten.

mf

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

132

mp amoroso

mp dolce

dolente | *l. vibr.* | *pp*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. 8va-1 *