Jaén
Paraíso interior

53º
Concurso
Internacional
de Piano
Premio
'Jaén'

José Zárate

'Aurgitana'

MINISTERIO DE CULTURA
INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

DIPUTACIÓN DE JAÉN

«AURGITANA»

(para piano)

Obra encargo de la Diputación Provincial de Jaén
y del Centro para la Difusión de la Música Contemporánea para
el 53º Concurso Internacional de Piano **Premio 'Jaén'** 2011

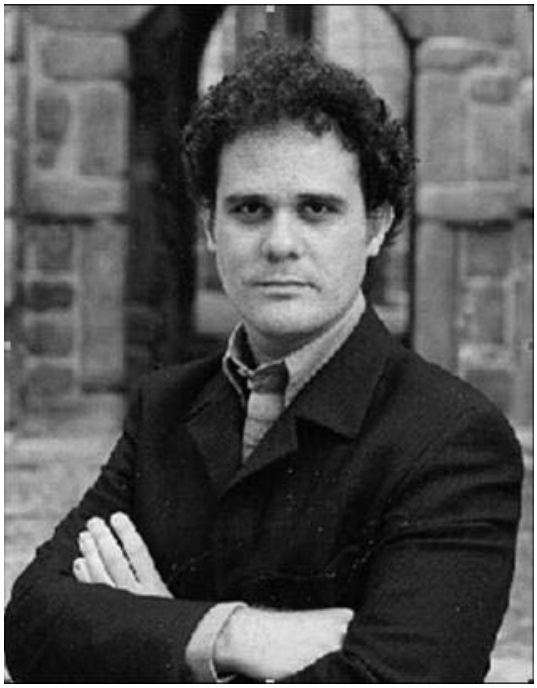
Centro para la Difusión de la Música Contemporánea

DIPUTACIÓN DE JAÉN

MINISTERIO DE CULTURA
INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

Copyright 2010. José Zárate
Editado por:
DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE JAÉN
Plaza de San Francisco, s/n.
23071 - Jaén
Teléf. 953 248 000
Fax 953 248 024
Depósito Legal: J. 1.048 - 2010
Imprime: SOPROARGRA
Villatorres, 10 - Jaén
Impreso en España / Unión Europea
All rights resserved all countries in the world

JOSÉ ZÁRATE



Compositor, pianista y Doctor con Mención Europea en Historia y Ciencias de la Música por la Universidad de Oviedo, José Zárate (Madrid, 1972) es considerado por críticos, musicólogos e intérpretes como uno de los más significativos compositores jóvenes de la actualidad artística española.

Ha sido galardonado con diversos premios nacionales e internacionales como el "Frederic Mompou" de Barcelona, SGAE 1996 y 1998, "Tomás Luis de Victoria" de Sevilla, "Orquestas sinfónicas de Murcia" en 1997 y 1999, "Valentino Bucchi" de Roma, "Luis de Narváez" de Granada, "Chœur et Maîtrises de Cathédrales" de Amiens (Francia), "Camillo Togni" de Brescia (Italia). En Noviembre de 1996 fue nombrado **"Compositor joven del año"** por las Juventudes Musicales de Cataluña. En 1997 le otorgan el Premio Roma del Ministerio de Asuntos Exteriores para residir en la Academia Española de Bellas Artes en Roma como compositor pensionado. En 2002 fue nombrado Compositor en Residencia de la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid hasta 2004, habiendo trabajado como compositor residente con otras jóvenes orquestas como la Joven Orquesta Inte rnacional (Festival de Murcia), Joven Orquesta Internacional (Castilla-La Mancha), Orquesta Joven de Andalucía, etc. En 2010, la 11ª edición del Concurso International de Piano "Compositores de España" de Madrid, estará dedicada a José Zárate, ofreciendo la oportunidad de escuchar toda su producción musical para piano.

Ha recibido importantes encargos como el de la Orquesta Nacional de España, la Orquesta Reina Sofía, la Orquesta de Cámara Catalana, etc. Entre sus intérpretes señalamos a la ONE, ORTVE, Fil. Siberia (Rusia), Orq. S. Petersburgo (Rusia), Sinf. Extremadura, Sinf. Murcia, Orq. Comunidad de Madrid, Sinf. Ciudad Real, Fil. Gran Canaria, Joven Orq. Comunidad de Madrid, Joven Orq. Andalucía, Coro RTVE, Coros de Lituania, Ucrania, Eslovaquia, etc., Greenwish String Quarter, Dèdalo ensemble, Pittsburgh Ensemble, Sax-ensemble, Cámara XXI, LIM, y directores e intérpretes de ámbito nacional e internacional (Heltay, Thomas, Wilkins, Parisi, Halffter, Wilson, König, Rösner, Ituarte, Perianes, Corazziari, Morales, etc.). Entre sus obras más representativas encontramos ***Trinoceria***, ópera en dos actos o ***Ioseph ab Arimathia*** para actor y orquesta, ***Alonso de Quijada*** para orquesta sinfónica, ***Concierto*** para piano y orquesta, la cantata ***Cántico espiritual*** para solistas, coro y orquesta, las obras de cámara ***La casa roja*** o ***Kamarazene I***, ***II***, ***III*** y ***IV***, el tríptico ***Vulgata*** para coro a capella, así como obras para guitarra, vibráfono, viola, clarinete, destacando sobre todo su abundante obra para piano con obras como ***Nocturnos de Barataria***, los seis ***Cantos negros***, ***Cuatro nocturnos*** (2006), los dos cuadernos de ***Castilla***, o los siete cuadernos de ***Il bosco di Giarianno***, entre otras.

JOSÉ ZÁRATE

Composer, pianist and European Doctor in Musicology by the Oviedo University, José Zárate (Madrid, 1972) is considered by critics and musicians like one of the most significant younger composers of the spanish music. He has won differents nationals and internationals awards of composition: "Frederic Mompou" of Barcelona, Spanish Authors Society SGAE 1996 and 1998, "Tomás Luis de Victoria" of Seville, "Symphony orchestra" of Murcia in 1997 and 1999, "Valentino Bucchi" of Rome, "Luis de Narváez" of Granada, "Chœur et Maîtrises de Cathédrales" of Amiens (France), "Camillo Togni" of Brescia (Italy). In November of 1996 was named "Young Composer of the Year" for the *Jeunesses Musicales* (Spain), and in 1997 Spain awarded him the Rome Award.

Works for symphony orchestra (***Madreliana***, ***Alonso de Quijada*** or the opera ***Trinoceria***), string orchestra (***Sanchesca*** or ***Cinco piezas breves***), chamber music (***La casa roja***, ***Cuarteto de cuerda***, ***Cahier d´Amiens*** or ***Kamarazene I***, ***II, III*** & ***IV***), choir *a capella* (***Ego flos campi***, ***Lamentatio quarta*** & ***Zacharias***), and for several instruments (***Trois bagatelles de nuit***, ***Piccolo pezzo nero*** for guitar, ***Cançó de Bressol*** for vibraphone, ***Tres pieza***s for recorder), and his important piano music (***6 Cantos negros***, ***Castilla***, ***Nocturnos de Barataria*** and the seven books of ***Il bosco di Giarianno***), have been performed in International Festival of Music in Europe (Spain, France, Great Britain (Edinburgh Festival), Suisse, Italy, Germany, etc.), in America (USA, Mexico, Canada, Chile, etc.), in Asia (Jordania, China, Japan, Taiwan, Russia, etc.) and in Africa (Marroco, Egipt, South-Africa, etc.). As pianist has played in several places of Spain, France and Italy. He has recorded all his piano works for RNE (National Spanish Radio). In 2010, the 11th edition of the International Piano Competition "Spanish Composers" of Madrid, will be dedicated to José Zárate, offering the opportunity to hear all his piano works.

His music has been played by National Orchestra of Spain, Orchestra RTVE, Philarmonic Orchestra of Tomsk (Siberia), and others symphony orchestra of Spain (Murcia, Extremadura, Gran Canaria, Madrid, etc.), as well as Young Symphony Orchestra of Madrid, Young Symphony Orchestra of Andalucía, Dèdalo Ensemble, Greenwish String Quarter, choirs of France, England, Slovenian, etc. The works have been played by important performers as Ituarte, Corazziari, Cardi, Perianes, Morales, Pérez-Espejo, and conducted by Laszlo Heltay, Pedro Halffter, Christoph König, Adrian Leaper, Christopher Wilkins, Michael Thomas, Vittorio Parisi, César Álvarez, among others.

AURGITANA

"*Aurgitana*, el más antiguo, y para mí, el más hermoso de los adjetivos gentilicio de Jaén. Fuerza y arrojo, sensibilidad, ritmo interior, voz tranquila pero inquieta. Una obra para piano que trata de transmitir la naturaleza y el espíritu de una tierra llena de gente trabajadora, fieles a sus principios, y entregadas a sus destinos."

José Zárate

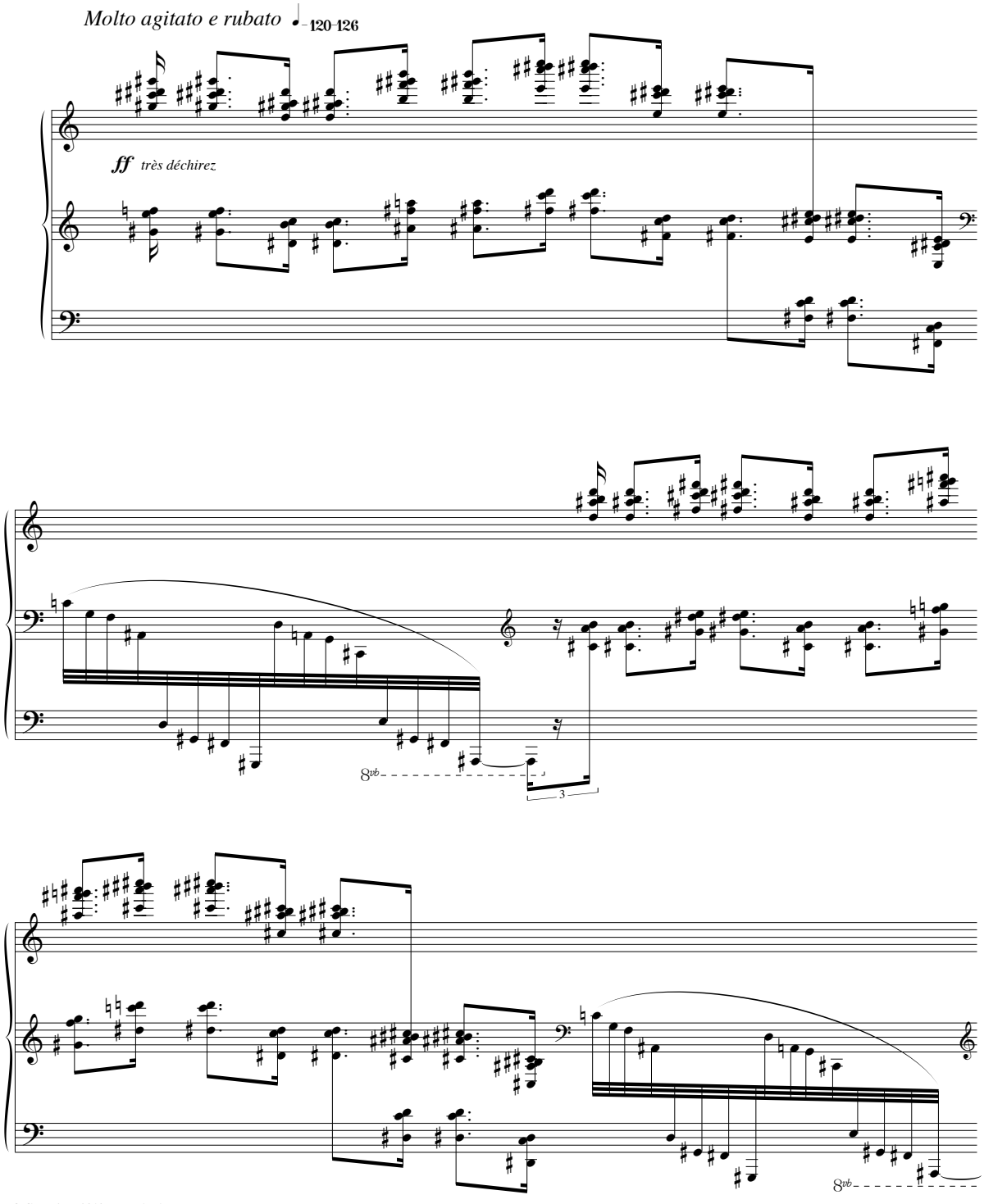
AURGITANA

"Aurgitana, the oldest, and for me, the most beautiful of adjectives gentile of Jaén. Strength and courage, sensitivity, internal rhythm, voice quiet but restless. A work for piano that tries to convey the nature and spirit of a whole land full of working people, true to theirs principles, and delivered to theirs destinations."

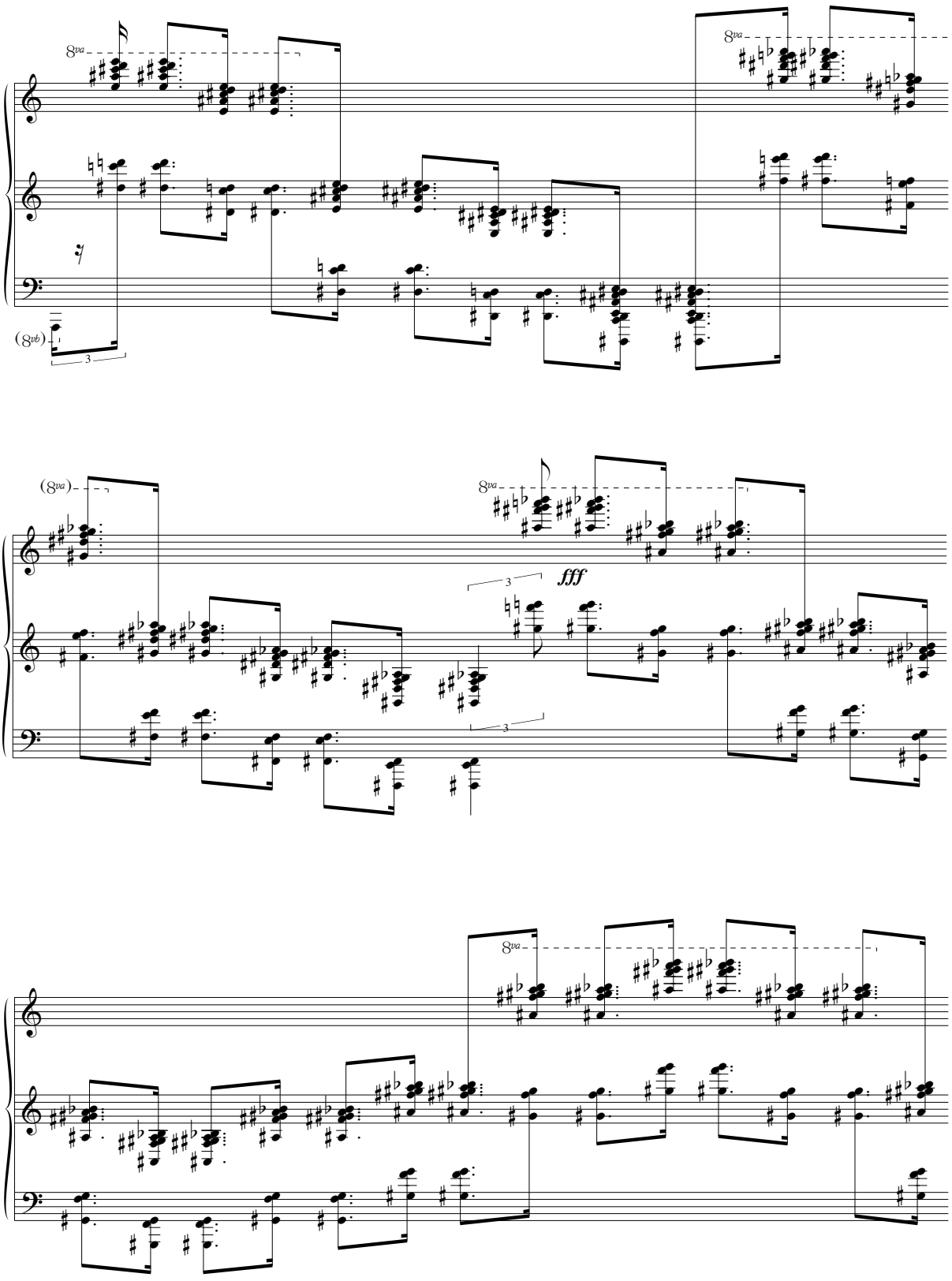
José Zárate

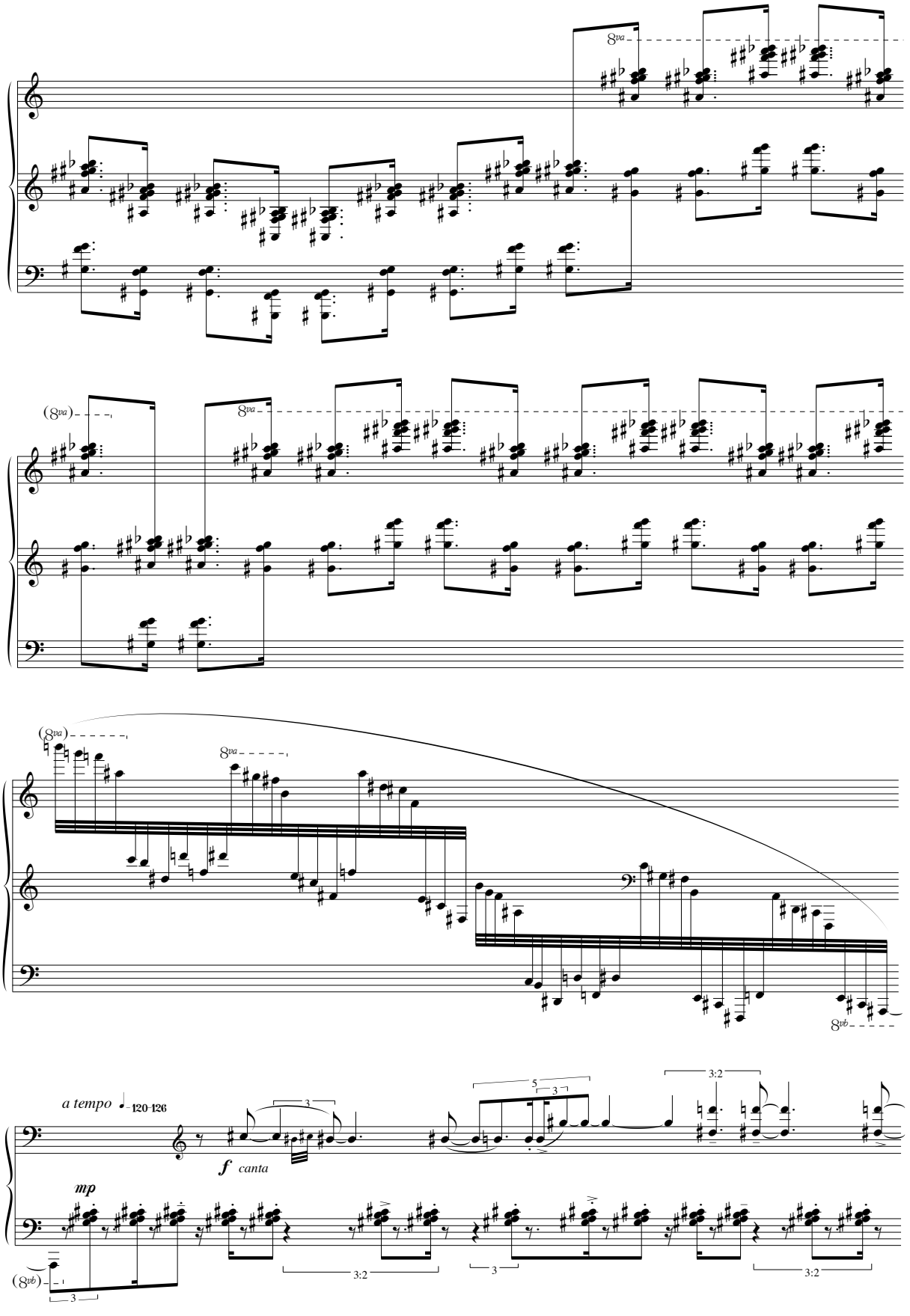
«AURGITANA»

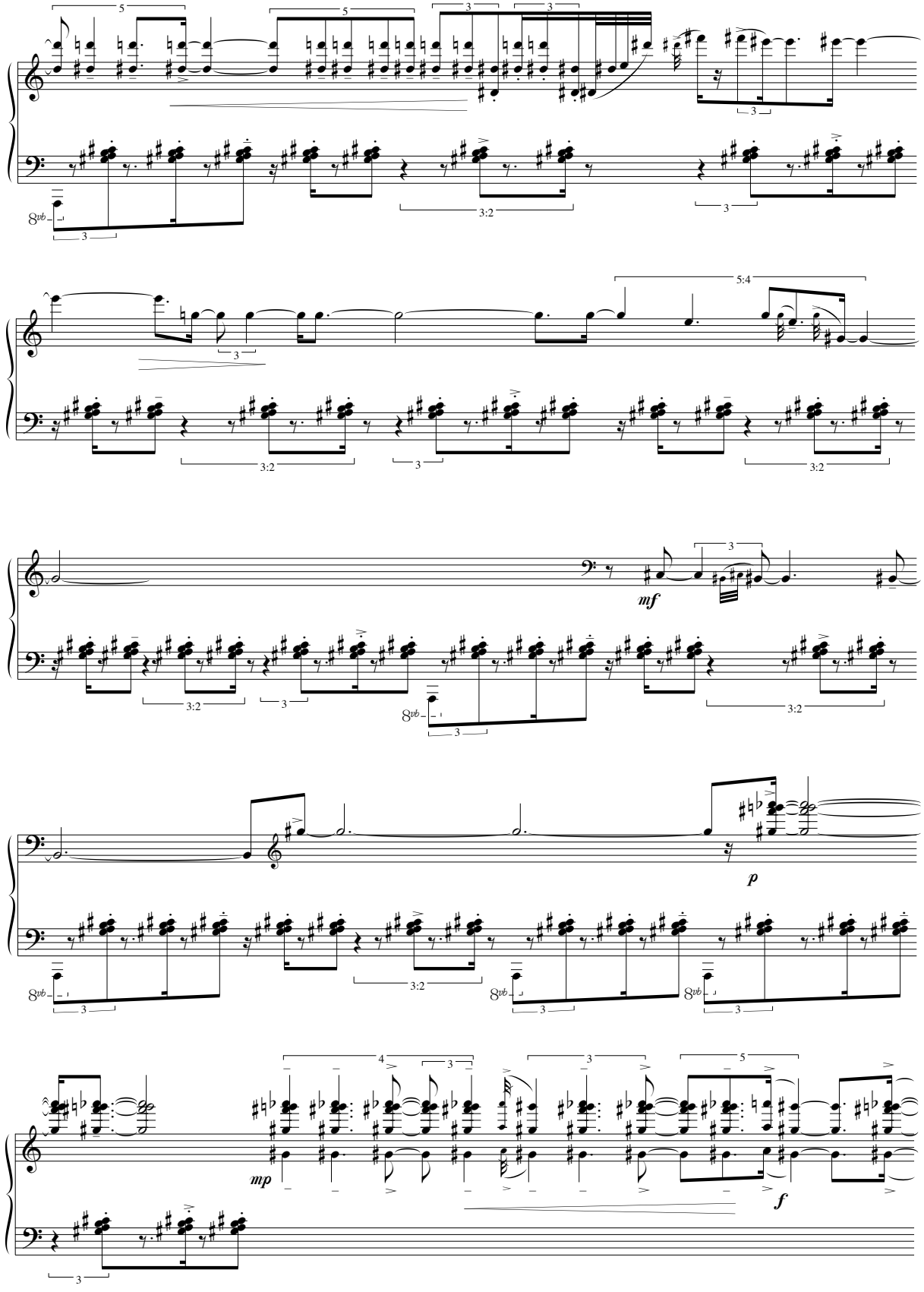
JOSÉ ZÁRATE
Madrid, abril de 2010

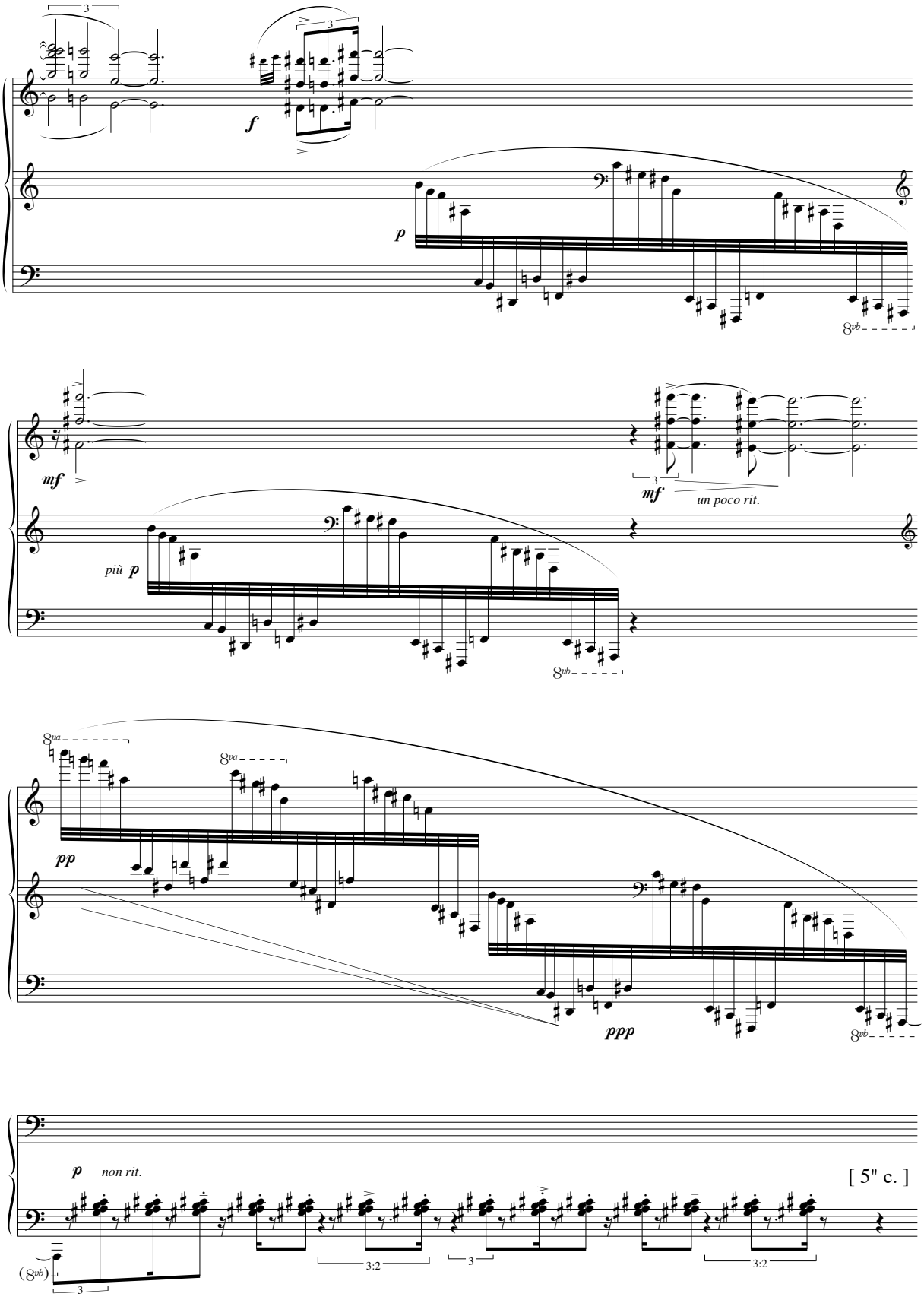


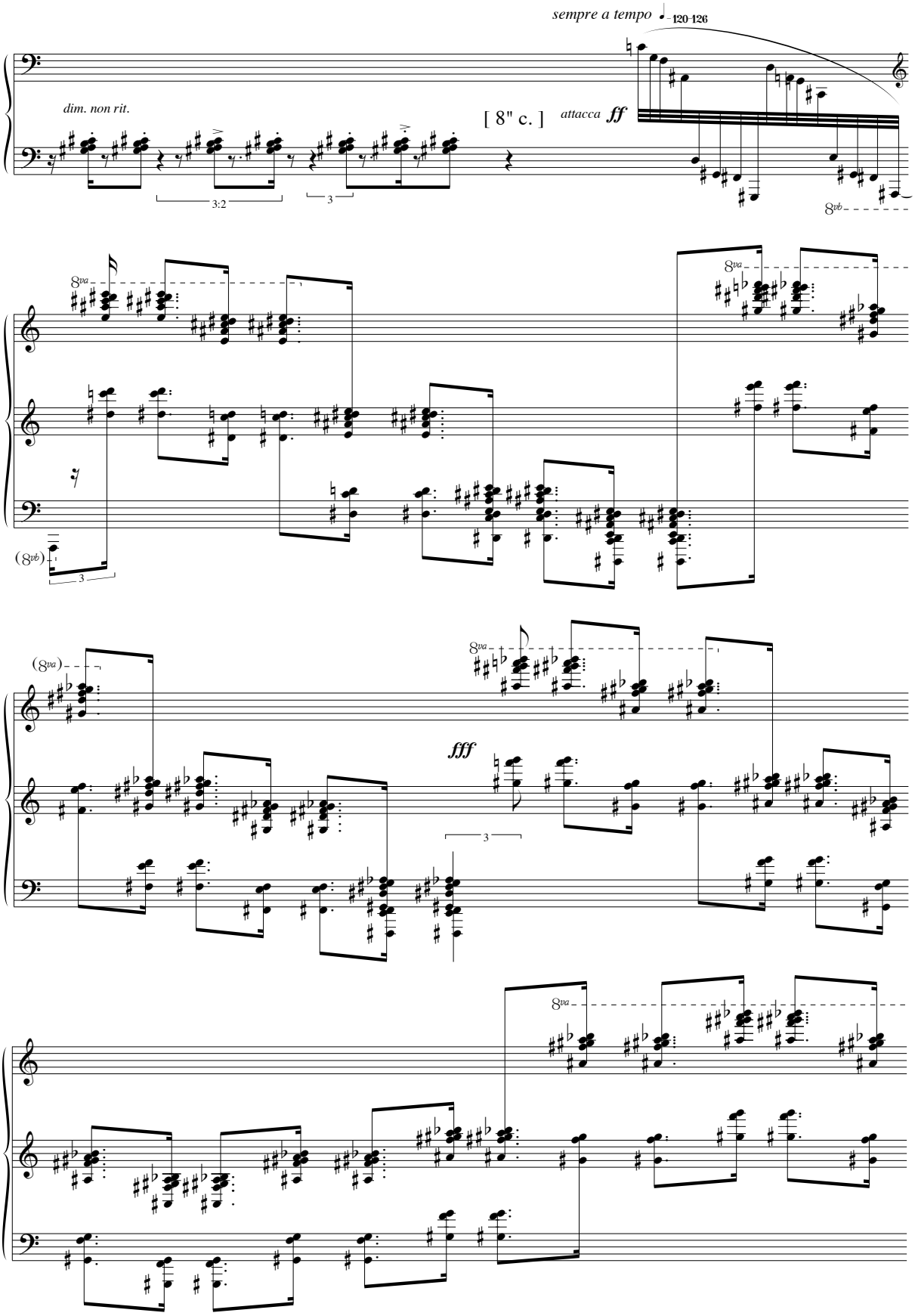
© Copyright 2010 by José Zárate

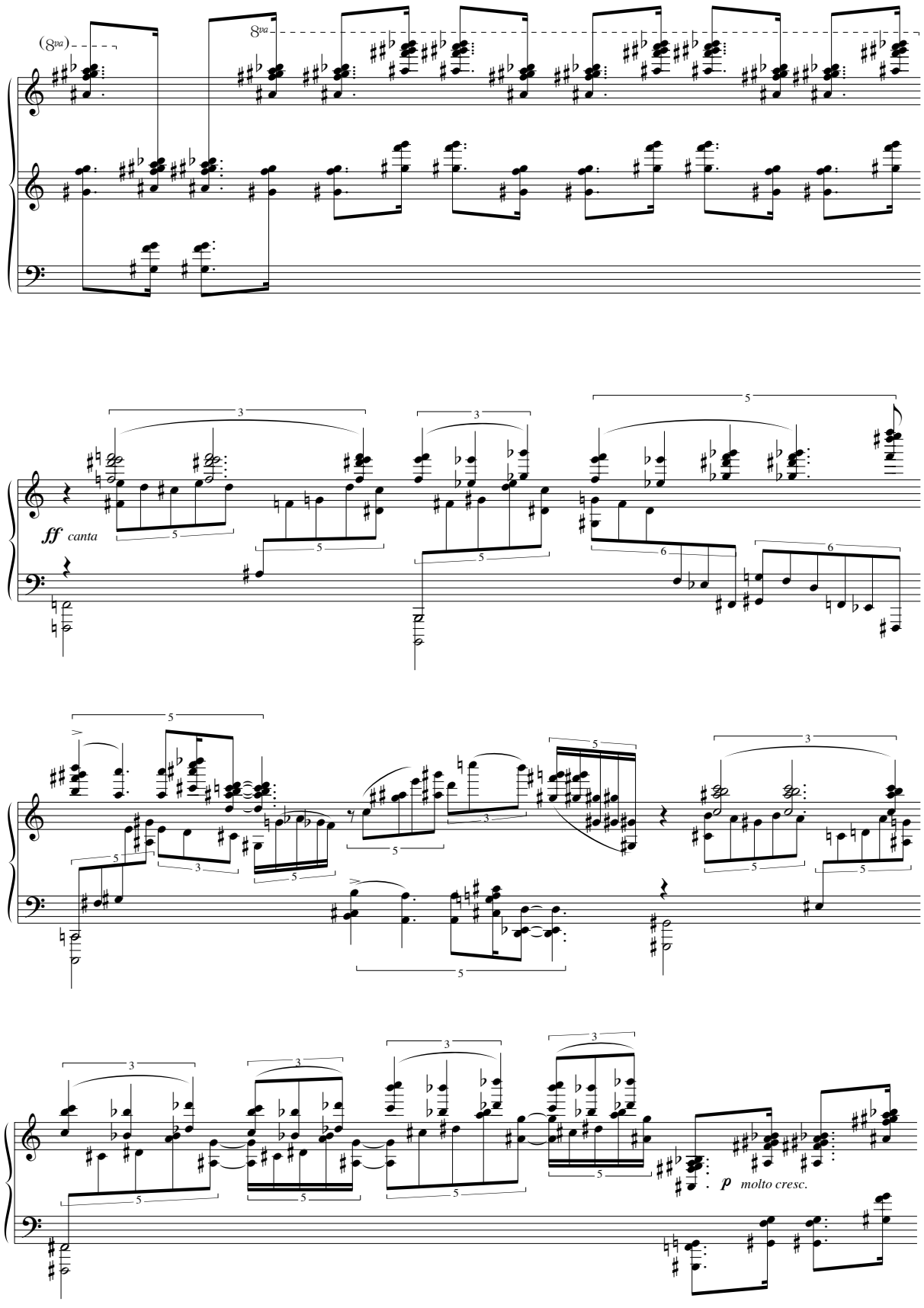

8va
8va
(8vb)
3
(8va)
8va
3
fff
3
8va

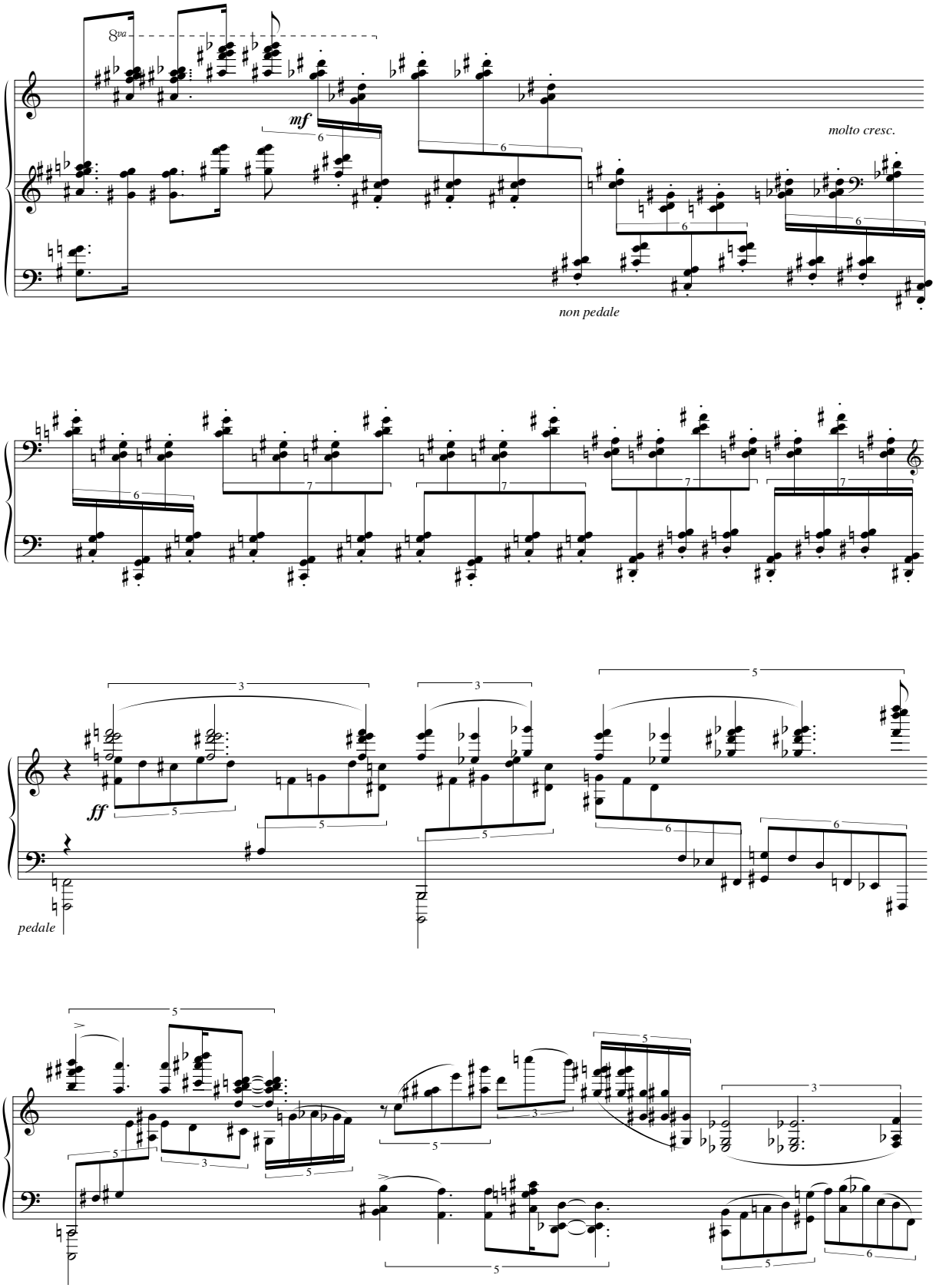

8va
(8va)
8va
(8va)
8va
8vb
a tempo
120-126
f
canta
mp
(8vb)
3
5
3
3:2
3:2
3
3:2
3

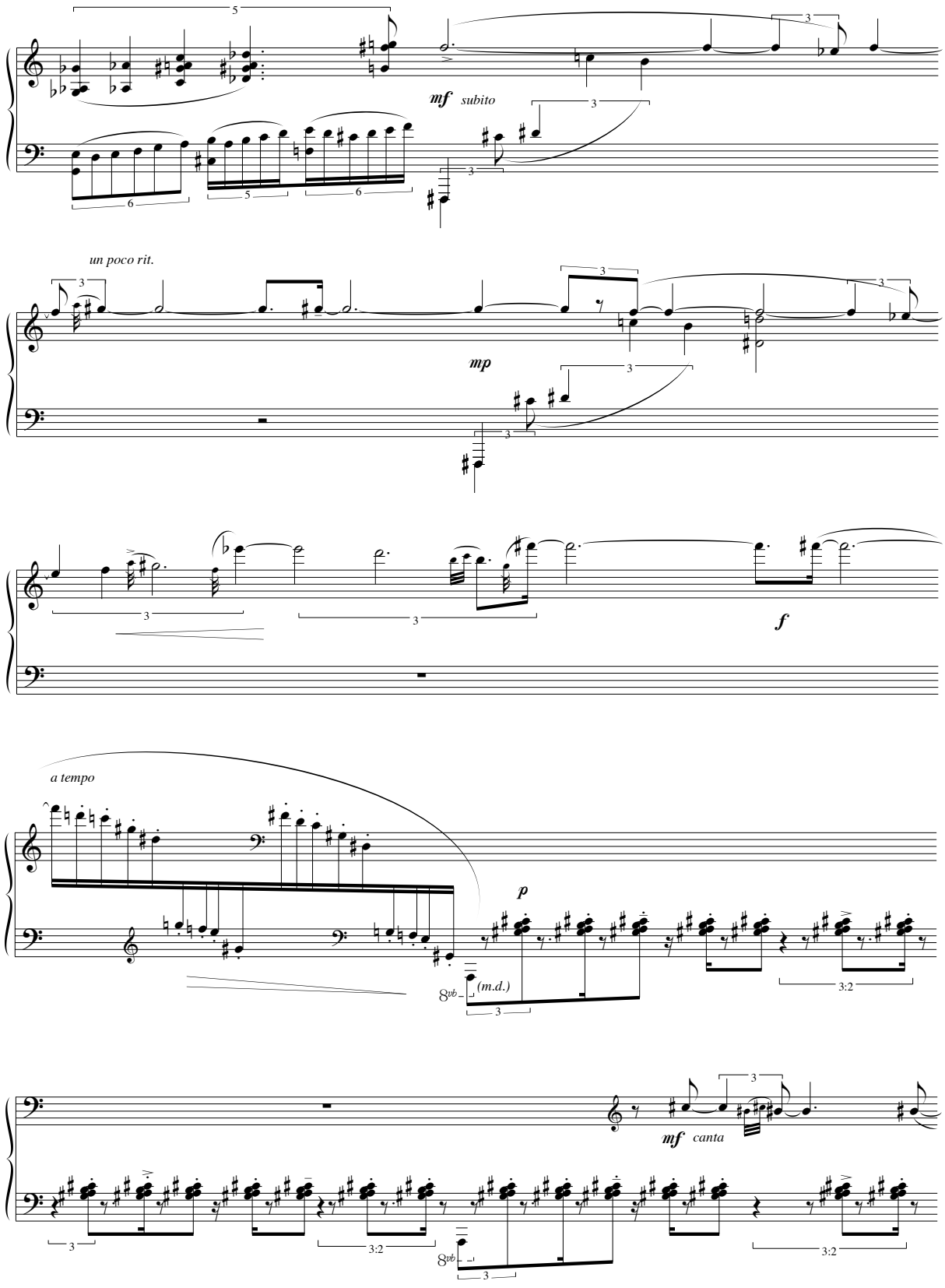

5
5
3
3
8vb
3
3:2
3
5:4
3
3:2
3
3:2
mf
3
3:2
3:2
8vb
3
p
3:2
8vb
3
8vb
3
4
3
3
5
mp
f
3

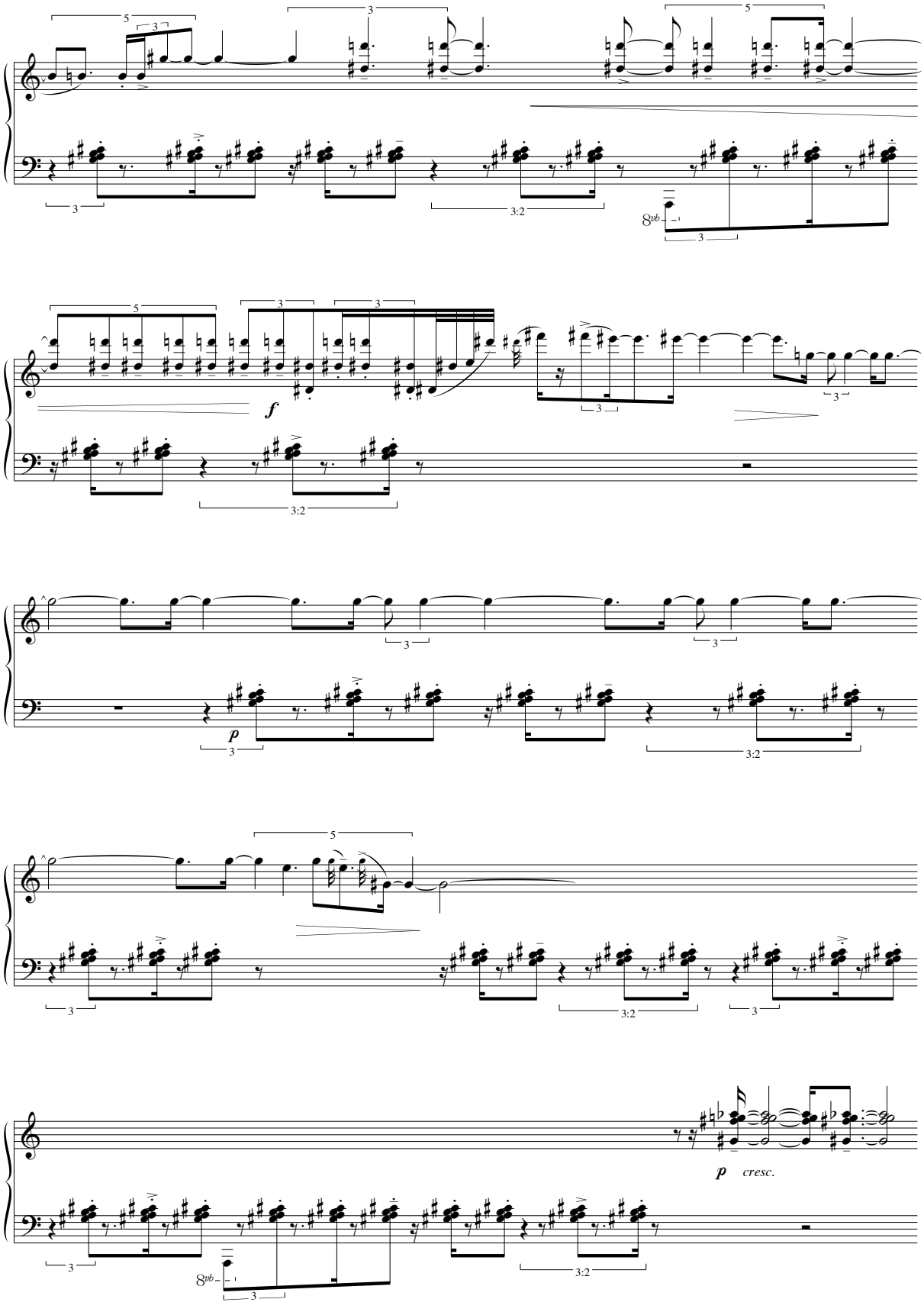

f
p
mf
più p
mf
un poco rit.
pp
ppp
p
non rit.
[5" c.]

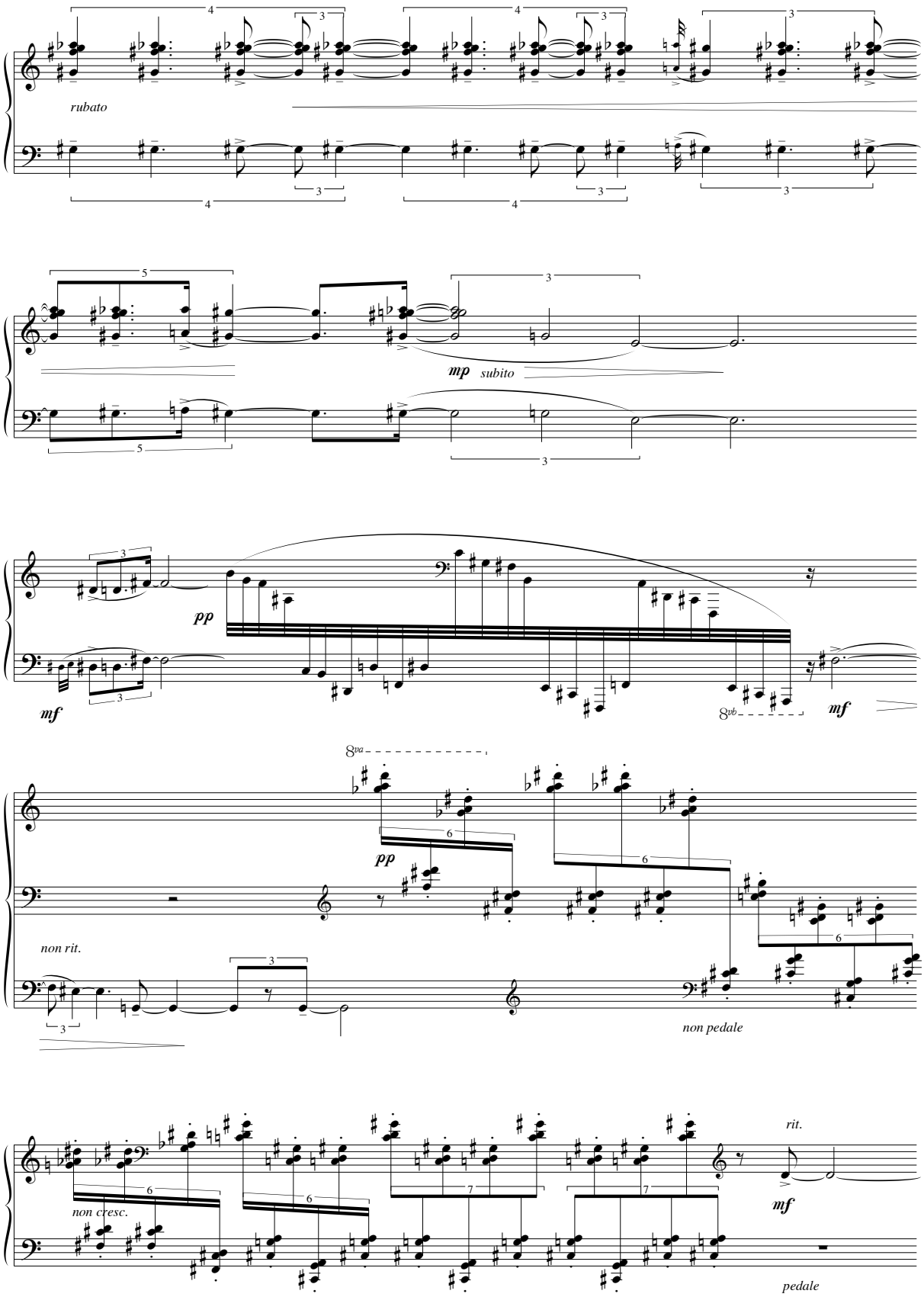

sempre a tempo
120-126
dim. non rit.
[8" c.]
attacca
ff
8va
8vb
3:2
3
(8va)
(8vb)
fff

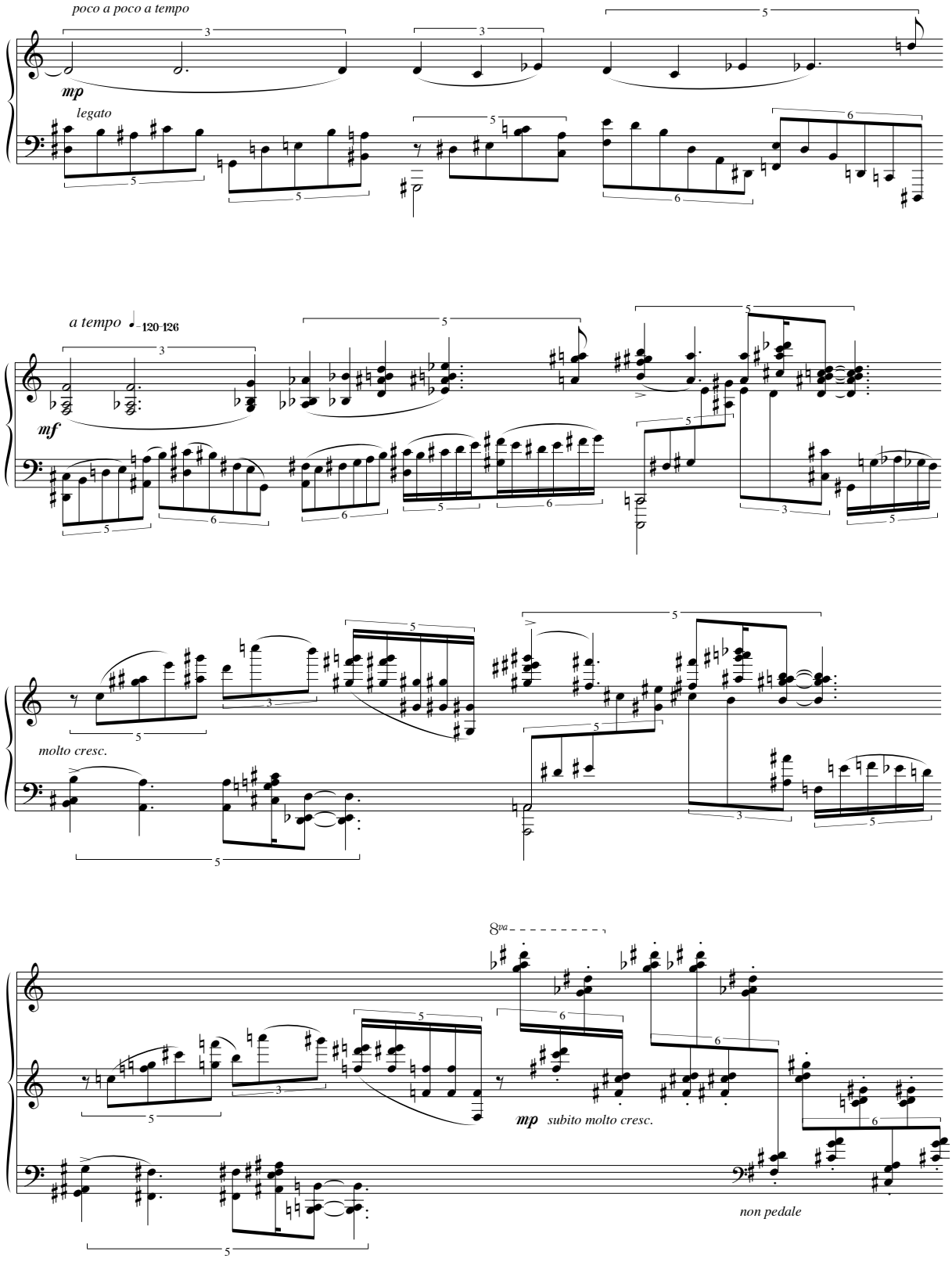

(8va)
8va
ff canta
p molto cresc.

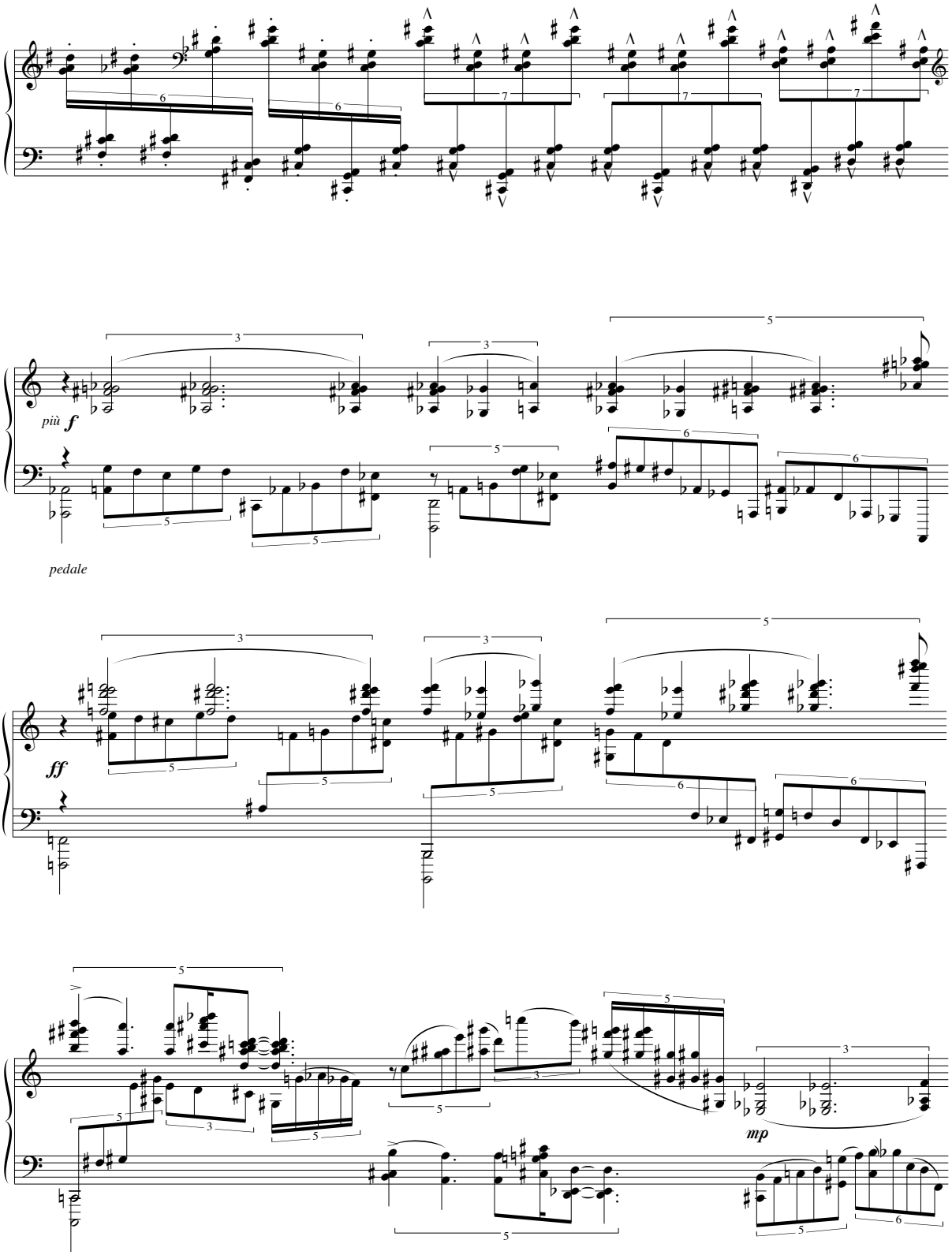

8va
mf
molto cresc.
non pedale
ff
pedale

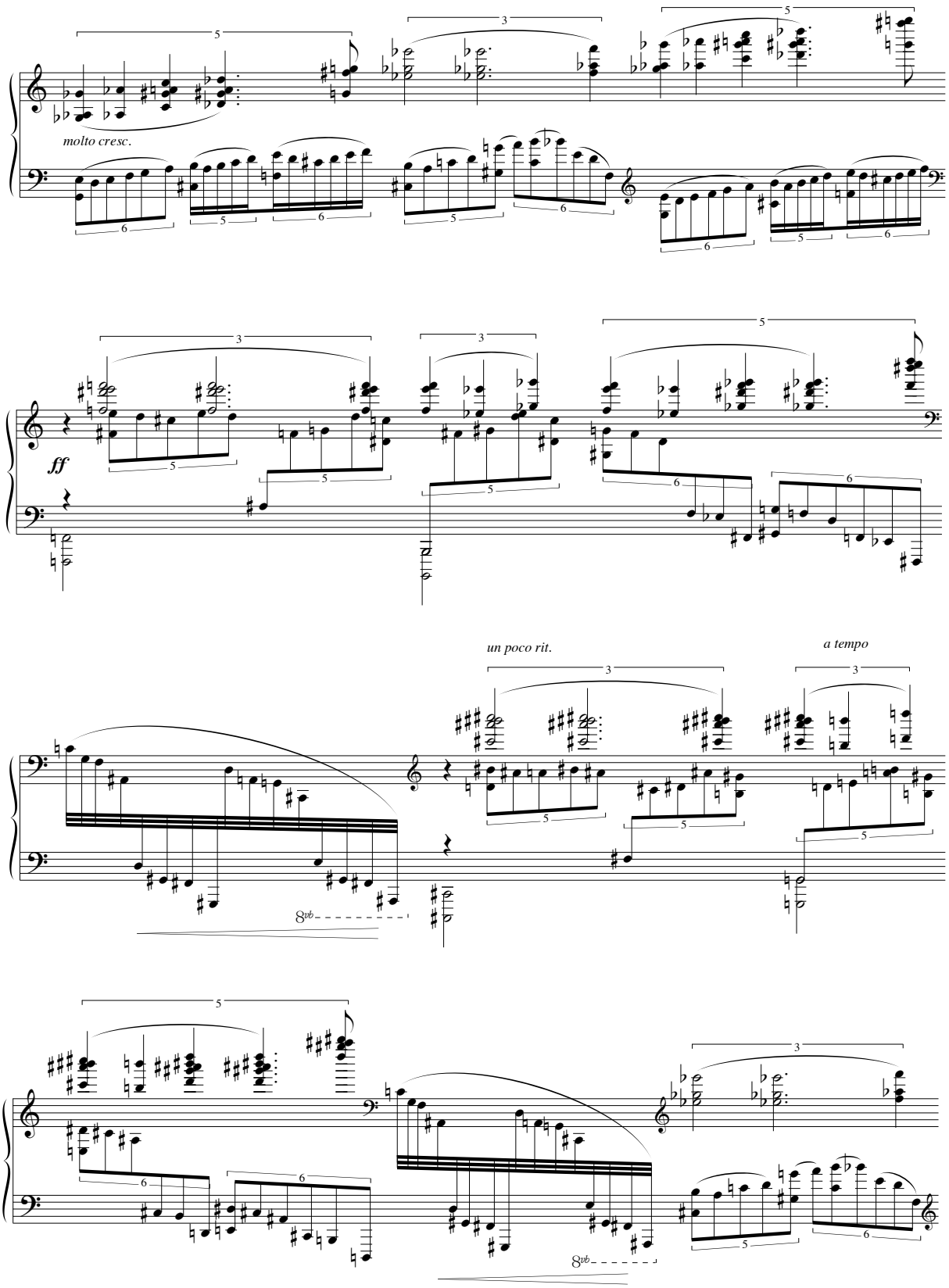

mf subito
un poco rit.
mp
f
a tempo
p
(m.d.)
mf canta

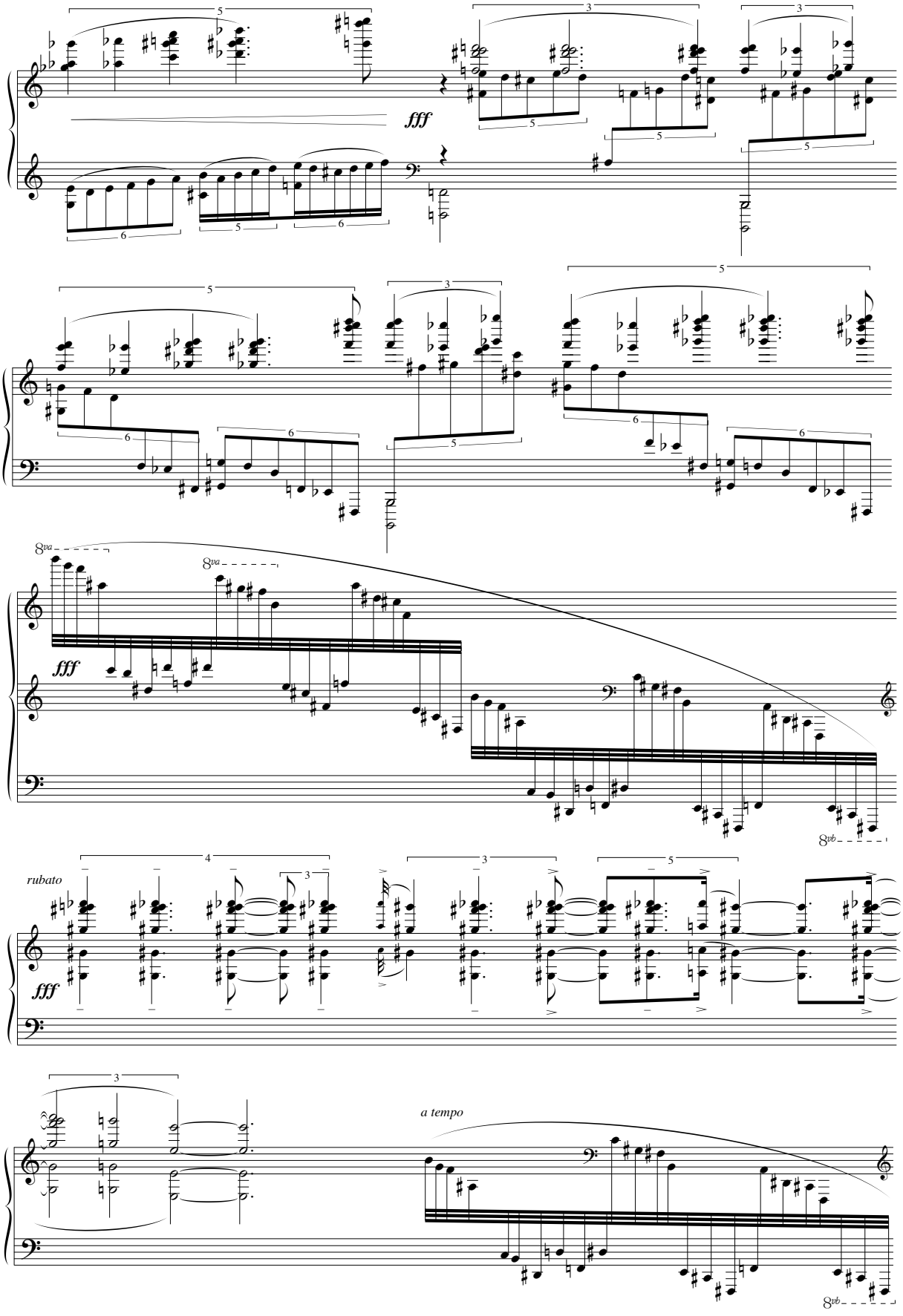

f
p
cresc.

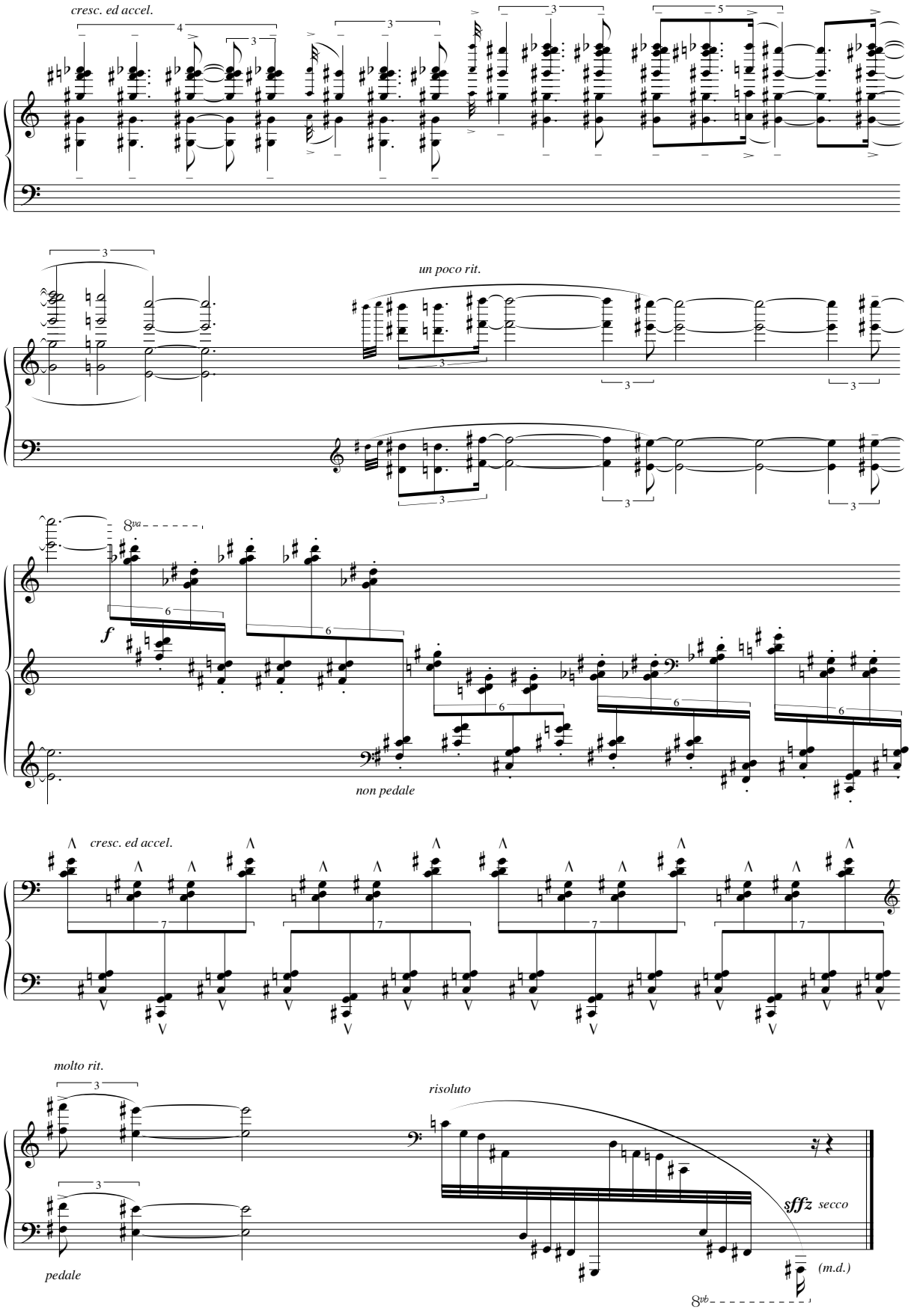

rubato
mp subito
pp
mf
8va
8vb
pp
non rit.
non pedale
non cresc.
rit.
mf
pedale


poco a poco a tempo
mp
legato
a tempo
120-126
mf
molto cresc.
8va
mp subito molto cresc.
non pedale


più f
pedale
ff
mp


molto cresc.
ff
un poco rit.
a tempo
8vb
8vb


fff
8va
8va
fff
8vb
rubato
fff
a tempo
8vb


cresc. ed accel.
un poco rit.
8va
f
non pedale
cresc. ed accel.
molto rit.
risoluto
sffz secco
(m.d.)
pedale
8vb